

Artistic smooth 210



Technical Specifications

Décor Smooth Art 210gsm Fine Art Range IFA 24

Product Description
Fourdrinier, acid-free, museum quality paper designed for high volume inkjet printing, featuring a natural white finish and slightly textured surface.

- Features**
 - Natural White
 - Archival - Acid and Lignin Free
 - Instant Dry
 - Aqueous Pigment and Dye Ink Compatible
 - Excellent Colour Gamut
 - Exceptional D-max
- Applications**
 - Fine Art and Photographic Open Edition Prints
 - Art Poster Reproduction
 - Photo Albums, Memory Books and Wedding Albums

Basic Weight (gsm)	210		
Paper Thickness (Microns)	225	Paper Thickness (Inches)	0.016
Base Material	Alpha Cellulose		
Coating Type	Matte		
Surface Texture	Slightly Textured		
Whiteness (CIE)	115		
Brightness (TAPPI)	99		
OBA Content	No		
pH	7.5-9.5		
Recyclable	Yes		
Print Settings*	MK Ink, Matte Photo or Enhanced Matte Paper Settings are recommended as a starting point		
Notes			

*Generic ICC Profiles for selected printer models are available from the Innova Art website.

Sheets	A4, A3, A3+, A2
Rolls (30m Length)	60", 44", 36", 24", 17"

Additional Sizes are available on request, subject to order quantity.

Handling and Storage

- All digital Fine Art Papers and Canvases are fragile and need to be handled with extreme care. Try not to touch the surface of the paper, always hold the paper by the edges and wear cotton gloves if necessary.
- Return unused material to the original box and only store finished prints in archival quality packaging. If mounting or framing, use only archive grade tapes and glues.
- After printing, leave prints open to the air to fully dry (24 hours is recommended). Do not stack prints on top of each other straight away.
- Using a giclée varnish or spray will help protect your print from damage, effects of UV light and environmental attack.

Conditions of Use

- The recommended climate for storage of all papers is 15-20°C, relative humidity of 40-60%. Always store in original packaging, out of direct sunlight and protected from moisture.
- Do not exceed temperatures of 82°C (180°F) when dry mounting.

All recommendations are for your guidance only. These are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice.

Fine Art
by Innova
www.innovaart.com



Moab Lasal mate liso 235

Es un papel de inyección de tinta blanco brillante con una superficie completamente mate. Este papel le ofrece una excelente imagen de impresión con detalles nítidos, negro profundo y color saturado. Es un papel económico para uso general pero con un comportamiento excepcional para reproducir ilustraciones con alta gama tonal y fotorealismo de bajo contraste.

Papel 100% alfacelulosa mate, pH buferizado, blanqueadores ópticos, peso 230/235 g/m2, opacidad 86%.



Artistic Smooth 210

Diseñado para la impresión de inyección de tinta de gran volumen, Artistic Smooth 210g es papel de calidad museo, sin ácido, con un acabado blanco natural y una superficie ligeramente texturizada. El acabado de terciopelo y el tono blanco natural de este papel lo hacen atractivo para los productores de impresión de alta calidad de todo el mundo. Amplia gama tonal y excepcional Dmax.

Papel 100% alfacelulosa mate, pH buferizado, SIN blanqueadores ópticos, peso 210 g/m2, Blancura CIE D65 y brillo mayor al 95%



Artistic Velvet 270

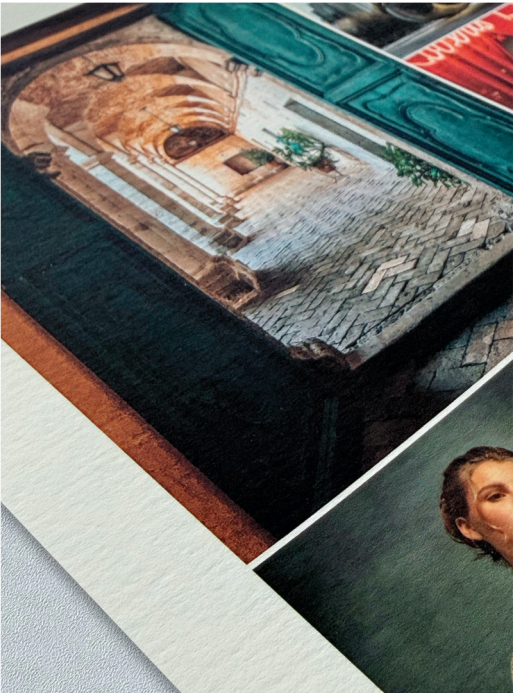
Artistic Velvet 270g es un papel blanco, con un 25 % de algodón y un 75 % de alfacelulosa con ligera textura y tacto suave como la seda. Su recubrimiento para inyección de tinta de primera calidad cumple con los más altos estándares de la industria en cuanto a densidad, gama de colores, graduación de color y nitidez de la imagen, al tiempo que preserva el tacto y la sensación especiales del papel de arte genuino.

Papel artístico, pH neutro, mínimo uso de blanqueadores ópticos, peso 270 g/m2, Blancura CIE D50 y opacidad mayor al 99%



Artistic Smooth 210g (9 mil)

Papel alfa celulosa textura suave - Blanco D55 - pH neutro



Artistic Smooth 210

Diseñado para la impresión de inyección de tinta de gran volumen, Artistic Smooth 210g es papel de calidad museo, sin ácido, con un acabado blanco natural y una superficie ligeramente texturizada. El acabado de terciopelo y el tono blanco natural de este papel lo hacen atractivo para los productores de impresión de alta calidad de todo el mundo. Amplia gama tonal y excepcional Dmax.

